

# Un Âne Gonflable

*Self Titled*



## Tracklisting

1. Strawberry Sunday
2. 12 Hours
3. Stupid Kids
4. Pingpong Bar
5. Miss Lulu
6. Coralie
7. Feeling Like Hank Moody
8. La Presqu'île
9. Tropiques

## Label

Self-released

## Format

CD/Digital

## Release Date

March 2, 2018

## Web Utilities

<http://www.un-ane-gonflable.com>

<https://www.facebook.com/unanegonflable/>

## EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

## Promo Agents

**EU:** [agent.julien@fiverosespress.net](mailto:agent.julien@fiverosespress.net)

**US:** [agent.morgan@fiverosespress.net](mailto:agent.morgan@fiverosespress.net)

## About

Inspired by the **Whitest Boy Alive**, **the Strokes**, **Femi Kuti** oder dem französischen Künstler M, haben die vier zugezogenen Berliner von **Un âne gonflable** (zu Deutsch : ein aufblasbarer Esel) einen gewissen Hang zum tanzbaren Indierock. Elastische Beats und funkige afrikanische Synkope mischen sich mit mal sanften, mal rockigen Gitarren..und einer Klarinette.

Diese unerwartete Vielfalt findet sich auch sprachlich in den süß-sauren chansonartigen Texten wieder. **Un âne gonflable** wirft einen amüsierten selbstironischen Blick auf eine rastlose aber auch scheue Generation Y. Mal wird einem in einem viel zu engen Aufzug eingesperrt. Mal wird im Büro digital gedatet. Ein Blick auf die französische Politik durfte auch nicht fehlen.

Gesungen wird auf dem Debüt-Album auf Englisch und Französisch. Manchmal mischen sich auch deutsche Zeilen. Sie sind das Ergebnis einer langen Laufbahn, die Frontmann **Luc André** von Paris über Münster, Erlangen und Wien nach Berlin brachte, wo sich die Band 2013 zusammengefunden hat.

Am Schlagzeug spielt **Dan Katz**, der auch für die Berliner Punkband **Terrorgruppe** aktiv ist und mal an den ersten Erfolge der Berliner Neuseeländer **Charity Children** beteiligt war. Die Gitarre übernimmt **Tobias Hanel**, in verschiedenen Pop-Abenteuer unterwegs (**Elias Hadjeus**, **Elenka**, **Kalon**, **Duerer**), und am Bass ist **Peter Rahe**, der in der Westberliner Punkszene der spät 80er- Anfang 90er unterwegs war.

Vor diesem Debüt-Album hatte **Un âne gonflable** Ende 2016 ein erstes EP in Eigenregie herausgebracht. Eine kleine Serie von Konzerte führte die Band in Deutschland, Belgien und Frankreich. Das Album wurde mit dem Schwung dieser Dynamik zu Ende aufgenommen und wird am **2. März 2018** erscheinen.