

DAS GELD

Hesitation



Une frontière floue entre expérimentations drone et dance music crasse.

DAS GELD est né d'une envie d'improvisation et de liberté artistique. Amis de longue date et ayant chacun un grand intérêt pour l'abstraction et la liberté de la musique drone, Benjamin et Simon ont l'occasion de se produire avant même d'avoir un premier morceau. L'urgence d'un concert trois semaines plus tard impose de définir un cadre contraignant pour développer un projet qui satisfasse à leurs exigences de liberté et leur permette d'être prêt à temps.

Rapidement, une trame se dessine et donne la ligne directrice du projet: faire se rencontrer deux courants musicaux à priori inconciliables, le drone pour pouvoir improviser en toute liberté, et la dance music pour donner une base ludique et facile d'approche. Nourris par le rock des années 90, le duo n'oublie pas pour autant de composer de vrais « pop-song ».

Ce métissage odieux rapproche des extrémités qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Alors? Intellectualisme décadent ou débilisme condescendant? Seule une prestation live de **DAS GELD** pourra répondre à cette question.

Tracklisting

1. FALAFEL CUNT
2. CASH ON THE DANCEFLOOR
3. OCEANOPOLIS
4. MYRTILLE
5. A SOFT KISS IN SAINT LOUIS
6. A RIDE ON A BOAT
7. MINISHORT
8. CROUSTICROC

Label

Luik Records

Format

LP/Digital

Release Date

March 22 2018

Web Utilities

Band

<http://dasgeld.bandcamp.com>

<https://www.facebook.com/dasgeldmusic/>

Label

<http://luikrec.com>

<https://www.facebook.com/luikrec>

<https://twitter.com/luikrec>

<https://luikrec.bandcamp.com>

EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

Promo Agent

agent.julien@fiverosespress.net