

von Stroheim

Love? Who Gets Love?



Tracklisting

1. Moth
2. For a Beautiful Girl
3. Pulp
4. Spit
5. Cigarette Smoke
6. Wire
7. Red Raw
8. Blood Institute

Labels

Uproar for Veneration/Off Records

Format

CD/Digital

Release Date

5 Avril 2019

Web Utilities

Band

<http://xvonstroheim.tumblr.com>

<https://vonstroheim.bandcamp.com>

<https://soundcloud.com/von-stroheim>

<https://www.facebook.com/vonstroheimtheband>

<https://www.instagram.com/vonstroheimdoom/>

Label (CD format)

<https://fr-fr.facebook.com/UFVRECORDS/>

Label (Digital format)

<http://off-recordlabel.blogspot.com/>

EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

Promo Agent

agent.julien@fiverosespress.net

À propos du disque

Von Stroheim est un trio de doom cinématique au jeu puissant et raffiné, mené par une chanteuse à la voix habitée. Les textes sont inspirés de films noirs des années 40 et 50. Leur post-metal élégant est enrichi de samples de films, de spoken word, de synthé et de thérémine qui lui confèrent une véritable atmosphère cinématographique.

Enregistré et produit par le guitariste **Raphaël Rastelli**, l'album *Love? Who Gets Love?* se veut un traité sur l'amour qui tourne au vinaigre. La parolière, chanteuse et joueuse de thérémine **Dominique Van Cappellen-Waldock** évoque un monde qui se délite, empli de solitude, corruption, rage et trahison.

Plus qu'un album de doom, **von Stroheim** nous livre ici une bande-son pour les damnés. Trouver un sommeil apaisé en l'écoutant ne sera pas si simple.

Love? Who Gets Love? compte 8 plages, des chanteurs invités (**Pete Simonelli** d'**Enablers** ainsi que **Caroline Blanchet**, ex-**Choo Choo Shoe Shoot**), les violons de **Franz Krostopovic** (**Sparkle in Grey**), ainsi que l'artwork de **David Crunelle**.

À propos du groupe

Von Stroheim est fondé à Bruxelles par la chanteuse **Dominique Van Cappellen-Waldock** (**Baby Fire**, **Keiki...**), le guitariste **Raphaël Rastelli** (**Keiki...**) et le batteur **Christophe Van Cappellen**. C'est en hommage à l'acteur-réalisateur **Erich von Stroheim** que le trio a adopté son nom.

Le premier EP de **von Stroheim** intitulé *Sing for Blood* est sorti chez **Navalorama Records** en avril 2015, en tirage numéroté limité à 150 exemplaires.

Fin 2015, **Christophe Van Cappellen** quitte le groupe. Il est remplacé par **John Thys**.

Au printemps 2017, **von Stroheim** entre en résidence à la **Maison des Musiques** afin de préparer un ciné-concert sur *Impatience*, le court-métrage d'avant-garde du réalisateur belge **Charles Dekeukeleire** (1928).

John Thys décide de quitter le groupe lors de l'été 2017, mais avant de partir, enregistre 6 titres qui figurent sur *Love? Who Gets Love?* **Yannick Daïf**, son successeur, rejoint le groupe lors de l'été 2018 et joue sur les 2 morceaux restants.

Le trio a été décrit comme **PJ Harvey** chantant avec **Black Sabbath**, **Neurosis** featuring **Jarboe**, « *Amon Duul II in salsa stoner* » et comparé à **OM** ou encore **Hexvessel**.

Von Stroheim a ouvert pour des groupes tels qu'**Enablers**, **Jucifer**, **OvO**, **Morkobot**, **Ronin**, **Le Singe Blanc**, **Martin Bisi**, etc.

Line up

Dominique Van Cappellen-Waldock: voice/film samples/theremin

Raphaël Rastelli: guitars/synths/theremin

Yannick Daïf: drums