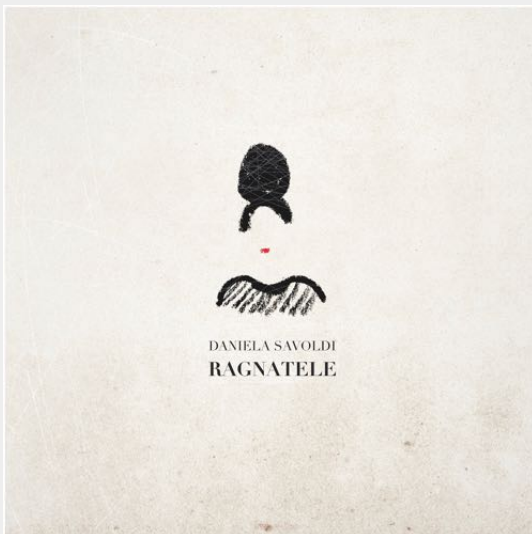


Daniela Savoldi

Ragnatele



Tracklisting

1. Ragnatele
2. Improvviso
3. Storia di un attentato
4. Space
5. Dada
6. Modulatori

Label

Autoproduzione

Format

LP/Digital

Release Date

7 Giugno, 2019

Web Utilities

<https://danielasavoldi.com/>
<https://www.facebook.com/violoncela/>
<https://twitter.com/DanielaSavoldi>
<https://www.instagram.com/violoncela/>
<https://danielasavoldi.bandcamp.com>
<https://soundcloud.com/danielasavoldi>

EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

Promo Agent

agent.julien@fiverosespress.net

A proposito del disco

Ragnatele è il secondo lavoro discografico di **Daniela Savoldi**. Un lavoro di improvvisazione e temi melodici, con violoncello classico ed effettato che intrecciandosi formano ragnatele sonore, spazi evocativi e tributi alla memoria collettiva.

Il disco si apre con *Ragnatele*, brano che dà il nome al disco, una prima traccia di ambientazioni tremanti da cui emerge una voce di sirena, voce lontana. *Improvviso* è il galoppo del tempo, inesorabile, in cui dense e distorte si aprono vite e relazioni, le stesse alle quali è dedicato *Storia di un attentato*, racconto della crudele vicenda della scorta di **Paolo Borsellino**: è un brano senza loop, un violoncello che si muove solo e fa appello alla memoria storica, stringendosi caldo e pungente all'amarezza dell'evento. L'album ci avvolge con ipnotiche danze, distanze, viaggi sospesi nel brano *Space* e poi ecco *Dada* con tempo lento scandito da colpi d'arco pizzicati e un canto, nel tipico linguaggio dell'autrice, che precipita nell'ostinazione di un loop come se volesse scoppiare. Il lavoro si chiude con *Modulatori*, ancora un violoncello solo con effetti di riverbero che racconta la semplicità dei giorni e disegna curiosi pensieri rivolti al futuro.

Credits

Produzione artistica: **Daniela Savoldi e Lorenzo Caperchi**
registrato e mixato presso il **T.U.P. Studio** di Brescia da **Lorenzo Caperchi**
Cover by **Simone Pirovano**

A proposito dell'artista

Daniela Savoldi è una violoncellista italo-brasiliana, collabora con numerosi artisti italiani del mondo Indie-pop e cantautorale e alcuni artisti internazionali tra cui i **Muse**, **Le Luci Della Centrale Elettrica**, **Dente**, **Calibro 35**, **Nada**, **Meg**, **Paola Turci**, **Lorenzo Monguzzi**, **Alessandro Mannarino**.

Oltre alle collaborazioni musicali sono numerose quelle con la danza (la coreografa **Marina Rossi**) e con il teatro (**Michele Comite**, **Gabriele Parrillo**, **Laura Mantovi**, **Sara Poli**, **Livia Castellini**).

Dal 2018 è sponsorizzata dalla **REMIC MICROPHONES**, una ditta danese che produce microfoni specifici per strumenti acustici.

Nel 2016 esce il suo primo lavoro solista "*Trasformazioni*" l'artista crea un proprio linguaggio musicale con un violoncello e una loop-station. Oggi esce il suo secondo lavoro in cui conferma la sua poetica fatta di pochi elementi: un violoncello, una loop, un breve accenno di voce e qualche effetto a completare il suo mondo sonoro.