

Luis Francesco Arena

High Five



Tracklisting

1. Gillian
2. Every Missing Part
3. With New Eyes
4. A Picture Of You
5. Colorblind
6. New Attraction
7. Guess My Powers
8. Counterclockwise
9. Poisoner
10. Breathe
11. Fake Alibi
12. Simple Math

Label

A Tant Rêver du Roi

Format

CD/LP/Digital

Date de Sortie

12 Avril 2019

Web Utilities

Artiste

<https://www.facebook.com/luisfrancescoarena/>

Label

<http://atdr.net/>

<https://www.facebook.com/atantreverduroi/>

EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

Promo Agent

agent.julien@fiverosespress.net

À propos du disque

D'évolutions en circonvolutions, de pérégrinations en voyages intérieurs, il aura fallu cinq longues années pour retrouver un **Luis Francesco Arena** sorti de l'ombre d'une mise en sommeil résolue.

Luis Francesco Arena c'est le projet d'un charentais : **Pierre-Louis François**, compositeur sensible, songwriter élégant, qui a en commun avec ses mentors **Ken Stringfellow** et **Troy Von Balthazar**, de partager le goût de la power-pop débridée et de la folk de grande classe, tout autant que celui des noms à rallonge.

On avait laissé **Luis Francesco Arena** sur les cendres du très classieux *Stars and Stones* sorti en 2013, qui traçait la route d'une pop baroque, toujours à mi-chemin entre moments intimistes et grandes envolées lumineuses. Pourtant après 5 albums, rideau, clap de fin, terminé-bonsoir.

Si on avait perdu tout espoir de réentendre la pop de LFA, c'est après une escapade au sein du projet **Rubican** et avec les drôles de **Francky Goes to Pointe à Pitre** que Pierre-Louis s'est associé à **Nicolas Ceuille (Room 204, Seal of Quality, Pyjamarama)** pour réanimer le défunt **Luis Francesco Arena** et enregistrer *High Five*.

High Five c'est la rencontre entre deux hommes donc, mais c'est aussi celle d'un instrument, la *Bass VI*, véritable révélation, devenu obsession. Après deux ans d'expérimentations diverses c'est la découverte : la *Bass VI* sera l'instrument du renouveau et le principal outil de composition de l'album. Tout s'enchaîne très vite puisqu'en quelques mois seulement *High Five* prend forme et est rapidement enregistré par le duo avec l'aide de **Benjamin Mandeau** au **Cryogène Studio** (Bègles).

L'album est donc tout à la fois, une histoire personnelle, l'évolution d'un homme à travers la découverte de la paternité, tout autant que celle d'une musique : plus minimale mais plus complexe, fort de saccades, de ruptures, mises en valeurs par des arrangements sobres et une sonorité live assumée. Le tout oscille entre cette pop hybride emballante à la voix reconnaissable entre mille, et une pop agitée, affinée, presque ciselée par les deux comparses.

L'attente a beau avoir été longue, elle en fut néanmoins salvatrice : avec *High Five*, **Luis Francesco Arena** nous gratifie d'un retour éclairant, d'une beauté simple mise au service d'émotions complexes.

Luis Francesco Arena – High Five, sortira le **12 avril 2019** chez **A Tant Rêver du Roi**.