

# Paolo Spaccamonti

## Volume Quattro



### Tracklisting

1. Cuocere verdure e fare il brodo con le ossa
2. Ablazioni
3. Nina
4. Nessun codardo tranne voi
5. Un gelido inverno
6. Rimettiamoci le maschere
7. Paul dance
8. Fumo negli occhi
9. Tutto bene quel che finisce
10. Luce
11. Diagonal

### Label

Escape From Today/Dunque

### Format

LP/Digital

### Release Date

20 Settembre 2019

### Web Utilities

#### Artist

<http://paolospaccamonti.com/>

#### Label

<https://www.escapefromtoday.org/>

### EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

### Promo Agent

[agent.julien@fiverosespress.net](mailto:agent.julien@fiverosespress.net)

## A proposito del disco

L'oscurità si attraversa necessariamente da soli. Questo deve aver pensato il compositore e chitarrista torinese, avvicinandosi all'idea che sarebbe diventata il suo quarto disco solista (l'undicesimo se si contano le sue frequenti collaborazioni). A dieci anni dall'esordio *Undici Pezzi Facili*, Paolo decide che non è più tempo per rincorrere un film girato da altri: non c'è bisogno d'immagini di terzi per scavare nel proprio cuore. Nessun ospite quindi (o quasi) per un viaggio nel profondo che pretende solitudine e che parte e arriva su accordi di chitarra, unico baluardo.

Tutto è generato da quello strumento, se si escludono pochissimi e scarni beat, come nell'ipotesi trip hop di *Ablazioni*. Il resto è suono che apre sentieri, suggerisce idee, rincorre fantasmi. Così, gli spazi dello studio di registrazione (mai così presenti e fisici come ora) coadiuvati dal sound design da fine artigianato di **Gup Alcaro**, hanno permesso a Spaccamonti di addentrarsi in un viaggio che è crudo e intimo, scuro ma alla continua ricerca di luce. Come l'animo umano, croce e delizia. Quello di Paolo, mai così a nudo. Attraverso la Paris, Texas terminale di *Nina*, lo spazio vuoto di *Un Gelido Inverno*, la sincope di *Paul Dance* che apre al limbo **Sunn O)))** di *Fumo Negli Occhi*, fino allo sguardo all'insù a cercare una via d'uscita (*Luce*). Abbandonatevi al racconto di *Volume Quattro*, alla sua verità.

— **Mauro Fenoglio (Rumore)**

## A proposito dell'artista

Chitarrista e compositore, il torinese **Paolo Spaccamonti** si è costruito nell'arco di soli dieci anni un profilo di prima fascia nel circuito dell'avanguardia italiana grazie a una discografia ormai ricchissima, fatta tanto di dischi in proprio (*Buone Notizie*, *Rumors*) quanto di lavori in coppia con eccellenze musicali italiane (**Stefano Pilia**, **Mombu**, **Ramon Moro**, **Daniele Brusaschetto**, l'italiano d'adozione **Paul Beauchamp**) e straniere, come quel **Jochen Arbeit** degli *Einsturzende Neubaten* con cui ha firmato *CLN* nel 2018. Album a cui si aggiungono lavori legati a reading, sonorizzazioni per televisione (la produzione **RAI** "*I mille giorni di mafia capitale*" insieme a **Riccardo Sinigallia**), cinema ("*I Cormorani*", "*Lo spietato*") e film muti (*Once upon a time*, *Vampyr*) oltre ad un numero ormai sterminato di collaborazioni live di prestigio con musicisti come Ben Chasny **Ben Chasny (Six Organs Of Admittance)**, **Jim White (Dirty Three)**, **Julia Kent**, **Damo Suzuki (Can)**, **Emidio Clementi (Massimo Volume)** ed artisti come il fotografo **Jacopo Benassi**, **Masbedo**, **Donato Sansone**, l'attore **Valter Malosti** e il sound designer **Gup Alcaro**.

## Credits

— All music by **Paolo Spaccamonti**

— **Paolo Spaccamonti**: guitars\*  
— **Davide Tomat**: beat on '*ablazioni*'

— Recorded and produced by **Gup Alcaro** at **Superbudda**, Torino  
except '*Paul dance*' by **Maurizio Borgna**  
— Mixed by **Maurizio Borgna**  
— Mastered by **Patrick Higgins**

— Cover art by **Laura Fortin**  
— Layout design by **Luigi Pugliano**