

Various Artists

Underground Mutant Pop (The Sound of Freaksville Vol. 2)



Tracklisting

Disc 1

1. **Android 80** - We Love Drugs
2. **Miam Monster Miam & The Loved Drones** - Charleroi 2035 (James Race Remix)
3. **Deadride Phantom** - Phantom Is Alive (Long Version)
4. **Jean-Jacques Perrey & David Chazam** - Chronophonie
5. **Phil MFU** - Marooned on Mercury
6. **Android 80** - David Bowie Had a Discotheque
7. **Benjamin Schoos** - The Last Ninja
8. **King Lee** - Le Fluide
9. **Kinshasa Mantra** (Long Version)
10. **Juan d'Oultremont** - Otages
11. **Man From Uranus** - Cindy Looper
12. **Justin Paton** - Acid Being Snaked

Disc 2

1. **King Lee feat. Sandra Kim feat. Juba** - Dancefloor 3000
2. **Jean-Jacques Perrey & David Chazam** - Gossipo Perpetuo
3. **Man From Uranus** - Speedform
4. **Benjamin Schoos** - The Takeshi Att Cloning
5. **Man From Uranus** - Hot Pursuit
6. **Ufo Goes Ufa** - Interlude Extraterrestre
7. **The Loved Drones** - Electric Blue Moon
8. **Bimbo Delice** - Epic.Bright.Dirty
9. **Phil MFU** - Conflicting Reports
10. **Rocky Gaspard** - The Icecream Boy
11. **Juan d'Oultremont feat. Isabelle Wéry** - Suicide One Point

Planquez les guitares et brûlez les mediaters, **Freaksville** goes electronic ! Histoire de prouver que l'un des labels belges les plus barrés des 20 dernières années ne fait pas que dans le rock, ses directeurs en blouse blanche ont eu la (bonne) idée de déplacer les studios non loin de **Chernobyl** pour accoucher d'un enfant mutant à 23 bras, soit le nombre de chansons présentes sur cette compilation extralarge revisitant le répertoire Freaksville.

Au programme, une ouverture robotique par l'une des signatures les plus étranges du label (**Brian Carney** aka **Android 80**, cousin mutant de **Kraftwerk** et des **Residents**) pour un titre faisant l'apologie des drogues – synthétiques, évidemment. Le tout enchaîné avec une déclaration à la très *Johncarpenteresque* Charleroi futuriste, sous la main des **Loved Drones**. Les amateurs de chipset auront tout au long de ce voyage étrange le luxe de rencontrer le culte **Jean-Jacques Perrey** (*Chronophonie*), le rappeur de **Starflam** embarqué sur une autoroute martienne (*King Lee*) ou encore le patron himself (**Benjamin Schoos**), jamais en reste quand il s'agit de dégainer les synthés (*The Last Ninja*).

L'ensemble des titres de la compilation électronique est évidemment à classer dans la catégorie deviant pop, et tous sont extraits des dizaines d'albums publiés par Freaksville depuis sa création en 2006. Regroupés ensemble, tels des satellites tournant bizarrement autour d'une étoile carrée, ils donnent un aperçu de la liberté artistique qui règne à Liège, QG d'un label cosmopolite où les musiciens les plus étranges (mention à l'Anglais **Phil MFU** et ses mélodies de **Space Library**) trouvent une maison d'accueil.

Quant à vous, voici la crème idéale pour vous filer des boutons qui clignent plein la gueule, afin de sonner moderne en toute circonstance.

Telex est mort ? Vive Freaksville !

Label

Freaksville Music

Format

CD/Digital

Release Date

27 Septembre 2019

Web Utilities

<http://www.freaksvillerec.com>

<http://www.facebook.com/freaksville>

Twitter: @Freaksville

Instagram : Freaksville

EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

Promo Agent

agent.julien@fiverosespress.net