

Bitter Moon

The World Above



“A hall of mirrors, fed by the blinding sun.

Endless reflections, an ocean of possibilities, each wave heading in the direction of yet another figment of reality.

A street that abruptly ends... the stars... the sky... all vanishing into nothingness.

Nothing is no longer beautiful, everything hurts.

Stranded, the superhuman starts to think like a brain in a tank – out of Plato’s cave, straight into the depth of the latest Simulacron. So it goes.

Nonetheless, for that is how we were programmed, we do beat on, higher and higher, towards that light, towards the world above.”

Tracklisting

- A1. Zenos Paradox
- A2. Images
- A3. Spurlös
- A4. Eva
- B1. Formlos
- B2. The World Above
- B3. Gloria
- B4. Still Stiller
- B5. Kontaktseinheit

Label

La Suisse Primitive

Distribuzione

Bongo Joe Records

Format

CD/LP/Digital

Release Date

8 Maggio 2020

Web Utilities

Band

<http://bittermoon.ch>
http://bit.ly/BM_on_spotify
<https://www.facebook.com/bittermoonband>
https://www.instagram.com/_bitter_moon_/
https://soundcloud.com/bitter_moon
http://bit.ly/BM_YOUTUBE

Label

<https://www.lasuisseprimitive.com/>

EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

Promo Agent

agent.julien@fiverosespress.net

A proposito del disco

Pensato inizialmente come reazione a un incontro fortuito con il Nuovo Cinema Tedesco, il concept album *The World Above* ha rappresentato per **BITTER MOON** una preziosa occasione per confrontarsi con un retaggio musico-culturale – quello di matrice germanica – a lungo poco considerato nell’articolazione estetica del duo, malgrado la contiguità delle esperienze artistiche e umane.

La produzione vera e propria del disco, scritto come di consueto a quattro mani durante un soggiorno autunnale nello studio di **BITTER MOON** nelle Alpi della Svizzera italiana, è stata affidata al polistrumentista olandese **Jacco Gardner**, che ha lavorato nel suo studio di Lisbona. Fresco dell’esperienza di *Somnium*, con la quale si è trovato a esplorare sentieri analoghi a quelli nel contempo percorsi da **BITTER MOON**, Gardner ha seguito un approccio diretto e irriverente nel distillare l’essenza delle composizioni di *The World Above*. Sono infatti bastati un registratore a nastro recuperato da una bancarella della *Feira da Ladra*, un *Optigan* fatiscante e una serie stringata di sintetizzatori analogici per dare corpo e forma alle nove tracce di cui si compone il disco. La sezione ritmica è stata poi elegantemente arricchita dalle percussioni di **Nic Mauskovic**, con il quale **BITTER MOON** ha collaborato più volte nelle registrazioni che hanno preceduto *The World Above*. Il lavoro di mastering è stato invece eseguito da **Simon Heyworth** (responsabile di svariate produzioni dei **Tangerine Dream**, **Brian Eno** e **Nick Cave**) nel suo **Super Audio Mastering Studio**.

Il disco verrà pubblicato l'8 Maggio 2020 dall’etichetta **La Suisse Primitive** e distribuito dalla ginevrina **Bongo Joe Records**.

Credits

Canzoni scritte ed eseguite da **Réka Csiszér** e **Simon Bernardoni (BITTER MOON)**

Percussioni: **Nic Mauskovic**

Prodotto, registrato e mixato da **Jacco Gardner**

Masterizzato da **Simon Heyworth** (Super Audio Mastering)

Artwork: **Ronny Hunger**

Setdesign: **Paola Caputo**

Fotografie: **Paola Caputo** et **Ronny Hunger**

Filmstills: **Paola Caputo** et **Alper Yagcioglu**