

# Odyssée

## *Arid Fields*



### Tracklisting

1. Keepsake
2. Lone Rock Beach
3. Erode
4. Unknown Item
5. Echo Bay
6. Ultraviolet Night
7. Sand
8. Cast off
9. Les Grillons de Maintenant
10. Cold Hands
11. Be Firework
12. Accept first

### Label

Autoscopy Records

### Format

Vinyle/Digital

### Date de sortie

3 novembre 2023

### Sur le web

#### Artiste

[https://www.instagram.com/\\_\\_\\_odyssée\\_\\_\\_/](https://www.instagram.com/___odyssée___/)

<https://www.facebook.com/OODDYYSSEE>

[https://linktr.ee/\\_ODYSSEE\\_](https://linktr.ee/_ODYSSEE_)

#### Label

[https://www.instagram.com/autoscopy\\_records/](https://www.instagram.com/autoscopy_records/)

### EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

### Promo Agent

[agent.julien@fiverosespress.net](mailto:agent.julien@fiverosespress.net)

**Odyssée** est **Edouard Lebrun**, un artiste français basé dans les montagnes des Alpes. Il fait de la musique dans des lieux insolites en amenant son synthétiseur modulaire dans des paysages sauvages et parfois hostiles. Il s'est frayé un chemin dans la musique en jouant de la batterie dans le groupe de rock électronique français **Jean Jean**, bien connu de la scène synth-wave/math-rock, avant de développer le goût du design sonore.

En 2020, il quitte Paris pour s'installer dans un chalet isolé en haute montagne, où il sent qu'il est temps de plonger dans son odyssée très personnelle, un refuge artistique, une ode à la nature et à la contemplation.

Dans sa quête sonore, il a développé un système de synthétiseur modulaire auto-alimenté capable de faire de la musique n'importe où. Introduire la technologie dans la nature et voir comment l'environnement et la créativité peuvent interagir ensemble était un rêve farfelu.

La musique n'est pas la seule forme d'art dans laquelle il excelle, car il produit également des vidéos de son installation dans chaque paysage qu'il explore. Chaque morceau de musique qu'il produit est un moment unique car il ne crée jamais deux fois au même endroit, les émotions confrontent la réalité brute de la nature sauvage et le paradoxe d'un retour primal à la nature à travers des outils modernes se dissolvent dans une clarté évidente.

Après quelques temps à faire de la musique dans ses montagnes, il a décidé qu'il avait besoin de nouveaux paysages pour trouver l'inspiration, et il a donc emmené son synthé dans plusieurs déserts du sud-ouest des États-Unis (Joshua Tree, Mojave, Nevada...). Il est resté quelques semaines seul dans ces lieux arides, composant et enregistrant de la musique en extérieur, affrontant les éléments et essayant d'agrèger les émotions en musique.

De cette expérience, il a rapporté *Arid Fields*, un voyage sonore à travers des paysages éthérés remplis d'un sentiment intentionnel de solitude. L'omniprésence des synthétiseurs sur ce disque mêlant post-trance et musique ambiante nous plonge dans un bain cosmique, errant dans les roches poussiéreuses de nos esprits et explorant son monde intérieur à travers le monde extérieur.