

Billions Of Comrades

TROTOP



Tracklisting

1. Tetons
2. Our Hours (feat. Mike Watt)
3. Scab Aalo Pam
4. Unitá
5. Boomgang
6. 1480
7. Cabra

Labels

Rockerill Records/Black Basset Records

Format

LP/Digital

Date de sortie

12 avril, 2024

Sur le web

Groupe

<http://comrades.cool>

<https://billionsofcomrades.bandcamp.com/music>

https://www.instagram.com/billions_of_comrades/

<https://www.youtube.com/c/BillionsOfComradesMusic>

<https://www.facebook.com/billionsofcomrades/>

Labels

<https://www.rockerillrecords.com/homepage>

<https://blackbassetrecords.bandcamp.com>

EPK & Downloads

<https://www.fiverosespress.net>

Promo Agent

agent.julien@fiverosespress.net

L'Album

Billions Of Comrades, c'est du dancepunk asymétrique aux rythmiques casse-nuques et aux vocalises scandées. Un flirt entre sons organiques et synthétiques gorgés d'adrénaline et de sueur, que le quartet belge partage cathartiquement en concert !

Ils reviennent en force avec *TROTOP*, un album composé pour être performé en live. 7 morceaux qui délivrent une grosse dose d'amour, de l'énergie pour danser sur fond de thématiques actuelles.

TETONS – single ultime qui prône la libération sans condition, sans genre de ce bout de chair si sensible dans notre société. **OUR HOURS** – single sorti juste après la pandémie afin de remplacer la peur par le plaisir d'être ensemble. **SCAB AALO PAM** – single annonciateur et notre humble participation à la lutte contre les violences policières, notre vision du ACAB avec un note d'espoir pour le futur. **UNITÁ** – frénésie italo dance qui part en véritable ode à l'acceptation de l'autre quelqu'il soit. **BOOMGANG** – 100 % inspiré d'une discussion avec une amie qui nous révèle le secret du consentement et de la bienveillance dans la construction d'une relation homo, cœur avec la langue et de ce que ça devrait être pour toustes ! **1480** – Trip instrumental, bande son du 1480, code postal de Tubize, la ville d'ou nous sommes tous originaires dans le groupe. **CABRA** – souvenirs samplé de notre tournée en Espagne, étincelle de ce titre qui prône avec ferveur la liberté de danser même maladroitement.

TROTOP c'est de la liberté à tous les étages. Que ce soit dans les idées musicales, le choix des paroles en anglais, italien, français ou espagnol et des collaborations qui se veulent féministes, militantes, progressistes et bienveillantes avec **Ophélie Lhuire** qui a créé l'illustration, **Gil Mortio** et **Laurent Eyen** à la production en studio d'enregistrement, **Mike Watt** pour un featuring sur *Our Hours*, **Madame Patate** pour un backing vocal sur *Cabra* et aux commandes du clip de *Tetons*, **Letizia Finizio** comme muse pour les lyrics de *Boomgang*, **Haris Pilton** à la réalisation du clip *Our Hours*, **Thomas Mazure** à l'image pour le clip de *SCAB AALO PAM*, **Delphine Gilson** au shooting photo, notre œil depuis le début du projet, Fred de **Jekyll & Hyde** pour les images du clip *Tetons* et toutes les personnes qui ont participé à nos clips en temps qu'acteur-ices ou figurant-es.

On a pris du temps pour le faire mais il était essentiel de nous renouveler individuellement et collectivement avant de se relancer dans un processus de création.

Le Groupe

"*Camarades !*", ce terme fédérateur des manifestant-es lors des gigantesques mobilisations sociales dans la ville de leur enfance, Tubize, inspire le nom du projet et transpire tant dans leur musique que dans les choix du groupe.

Un projet DIY riche en concerts, en tournées en Europe et Afrique, en festivals, avec une victoire au **Concours Circuit** [2012], 2 albums très bien accueillis par le public et la critique – *GRAIN* [2013] et *RONDATE* [2016] –, des projets humains comme un concert carcéral, un split EP avec le groupe de rap **Choolers Division** [2018], des concerts sauvages pour le mouvement *Still Standing For Culture*, des collaborations... et toujours plus de camarades de jeux avec qui partager leur musique et leur envie de pulvériser les codes établis pour participer à leur manière à la création d'un futur enthousiaste, inclusif et libérateur.

Musique, love and bisous camarades !