

# Lovataraxx

## Sophomore



### Tracklistings

#### CD/DIGITAL

01. Heidi Montauk
02. Traumen
03. Harmony Boast
04. Earl Condition
05. Tilda Vaast
06. Millepertuis
07. Zerrissen
08. Marybone
09. Bruxism (Fire)
10. Mare

#### CASSETTE

01. Heidi Montauk
02. Traumen
03. Harmony Boast
04. Earl Condition
05. Bruxism (Fire)
06. Tilda Vaast
07. Millepertuis
08. Zerrissen
09. Marybone
10. Mare

#### VINYL

01. Heidi Montauk
02. Traumen
03. Harmony Boast
04. Earl Condition
05. Tilda Vaast
06. Millepertuis
07. Zerrissen
08. Marybone

### Label

Cold Transmission Music

### Format

CD/LP/Cassette/Digital

### Date de sortie

5 Avril 2024

### Sur le web

#### Groupe

<https://lovataraxx.bandcamp.com/>  
<https://www.facebook.com/lovataraxx/>  
<https://www.instagram.com/lovataraxx/>

#### Label

<https://linktr.ee/ColdTransmission>  
<https://www.coldtransmission.com>  
<https://coldtransmissionmusic.bandcamp.com/>

### EPK & Downloads

<http://www.fiverosespress.net>

### Promo Agent

[agent.julien@fiverosespress.net](mailto:agent.julien@fiverosespress.net)

Quand les paroles prophétiques ne sont plus que des miaulements égarés ou des historiettes pour consoler les âmes naïves, quel discours laisser aux générations futures afin de leur donner confiance en elles ? L'album *Sophomore*, second opus du duo minimal-synth **Lovataraxx**, s'inscrit dans un double mouvement d'action et de retraite, d'élan vers le monde extérieur et de repli solitaire.

Qui faut-il écouter et suivre, entre le sage « *Sophos* » ou l'imbécile « *Moron* » qui parlent en nous ? On ne sait si les personnages de l'album s'adressent toujours à une audience ou se parlent à eux-même, tant cette « *membrane qui sépare le dedans du dehors* » selon l'expression de **Cynthia Fleury**, explose parfois en plein vol.

« *Heidi Montauk* » sort des marécages d'une époque perdue pour s'adresser à cette jeunesse sans repères déjà évoquée dans l'album *Hébéphrénie* sorti en 2019. Dans l'introduction féérique de ce titre très post-punk, on croirait entendre une battue de chasseurs mûrs traquer de jeunes proies pour les inciter à relever ce défi éternel : bâtir un monde meilleur.

« *Traumen* » serait la réponse de ces novices ébouriffés, tapis derrière des écrans, et qui, loin de céder aux sirènes, grincent des dents quand on les pousse à agir dans l'urgence. Cette jeunesse moins apathique qu'on ne croit, aimerait bien qu'on lui foute la paix de temps en temps et qu'on la laisse suivre sa propre voie.

« *Tilda Vaast* », d'orientation plus électronique, exhorte les âmes mutiques à s'exprimer, à sortir de leurs rêveries amères. Le flambeau intergénérationnel sera finalement transmis en fin d'album à travers le titre *Bruxism (Fire)* que **Lovataraxx** joue régulièrement en conclusion de set.

Le groupe, qui fait généralement preuve d'un enthousiasme débordant sur scène, et en tournant beaucoup et partout dans le monde, a pris le temps nécessaire pour composer et laisser reposer cet album dynamique et onirique, conçu et enregistré entre Lyon, Saint-Étienne et Grenoble, comme une deuxième étape sur sa route très personnelle, influencée par la musique synthétique, les films d'horreur ou de science-fiction des années 80 et 90, mais aussi résolument actuelle et personnelle.