

# Brazen

## Distance



### Tracklisting

1. Trialog
2. Storms In The Far
3. Running
4. Let You Down
5. Arms Of The Sea
6. Holocene Dies
7. Hey Man
8. Bizarre Tragic Hollow Times

### Label

Re-Echo Records

### Distribution

Irascible

### Format

LP/Digital

### Date de sortie

14 Juin 2024

### Sur le web

<http://brazen.ch>

<https://instagram.com/brazenband>

<https://facebook.com/brazenband>

<https://youtube.com/@brazenband>

<https://brazenbrazen.bandcamp.com>

### EPK & Downloads

<https://www.fiverosespress.net>

### Promo Agent

[agent.julien@fiverosespress.net](mailto:agent.julien@fiverosespress.net)

### L'album

Après près de dix-huit ans de silence trompeur, **Brazen** revient avec *Distance*, une épopée indie-rock ambitieuse où s'entrelacent modulations mélancoliques et harmonies vocales sur un tapis instrumental planant. Les huit titres qui composent l'album se caractérisent par une écriture raffinée, portée par un souffle épique qui fait de chaque titre un voyage à part entière. Composé, arrangé et enregistré à distance entre Londres et Genève sur près d'une décennie, l'album est aussi musicalement soigné que riche en rebondissements narratifs. Le soin méticuleux apporté à sa conception lui confère un caractère atemporel qui ne lui enlève rien de son intensité émotionnelle.

«*Arms Of The Sea*», premier single de l'album, est un genre de protest song épique dénonçant l'indifférence au sort tragique des milliers de noyé-es en Méditerranée, victimes de la fermeture et de la militarisation des frontières sud de l'Europe. «*It does seem we've lost all mankind, in the arms of the sea...*». Dans «*Holocene Dies*», la question du futur de l'humanité sur cette planète se pose, sur une trame mélodique empreinte de mélancolie: «*Is there a chance we wake? Before we turn to flames and millions die?*». L'album se conclut toutefois sur une note optimiste, portée par un tempo enlevé et une mélodie de guitare entêtante: «*Don't mourn, organize. It's time to occupy. Or so we say: we'll make a change to this shit, if we are side by side*» («*Bizarre Tragic Hollow Times*»).

### Le groupe

Brazen semble avoir eu plusieurs vies. Formé à la fin des années 1990 à Genève (Suisse), le groupe a éclos au tournant du millénaire comme formation emo/post-hardcore posant sur son premier EP *...as floods decrease* (2000, **Snuff Records**) les bases d'un univers sonore tout en entrelacs harmoniques et mélancolie rageuse. Muant vers un indie-rock aux accents prog dont il a creusé le sillon mélodique avec *Orphaned* (2003, **Sticksister Records**) puis *Aura, Dora* (2006, **Saïko Records**), Brazen a parcouru les scènes d'Europe, jouant notamment avec **Cave In**, **Blonde Redhead**, **Franz Ferdinand** ou encore **Nada Surf**. Après une éclipse de presque deux décennies, Brazen revient avec *Distance*, composé entre Genève (CH) – où vivent toujours **Thibault Schneeberger** (voix, guitares, basse) et **Robin Jossen** (guitares) – et Londres (GB) ou encore Malmö (Suède) – pour **Mark Blakebrough** (batterie, voix). En souvenir du temps où il était bassiste et chanteur du groupe, **Michel Blanc** a accepté de venir chanter sur «*Running*».

Enregistré par Brazen et par **Serge Morattel** (**Knut**, **Ventura**, etc.) au **Rec Studio** de Genève, l'album ouvre un nouveau chapitre de l'histoire de Brazen, prouvant que le groupe n'a rien perdu en richesse harmonique, souffle épique et sens de la narration mélodique.